

MODENA COMUNE SETTEMBRE 2018

CULTURA [11]



In festival "veritas" per tre giorni

Da venerdì 14 a domenica 16 settembre a Modena, Carpi e Sassuolo, il festivalfilosofia sulla "Verità" con 200 appuntamenti gratuiti. Oltre 50 lezioni magistrali di pensatori italiani e stranieri, eventi, concerti e mostre

dida



proposte nelle tre città e, accanto a pranzi e cene filosofici ideati dall'Accademico dei Lincei Tullio Gregory per ristoranti ed enoteche, nella notte di sabato 17 settembre è previsto il

"Tiratardi", con iniziative e aperture di gallerie e musei fino alle ore piccole. Il festival, che negli ultimi anni ha sfiorato le 200mila presenze, è promosso dal "Consorzio per il festivalfilosofia",

di cui sono soci i Comuni di Modena, Carpi e Sassuolo, la Fondazione Collegio San Carlo di Modena, la Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi e la Fondazione Cassa di Risparmio di Modena.

INFOLINE:
Consorzio per il festivalfilosofia, tel.059/2033382 e www.festivalfilosofia.it

Da Makkox alla Finocchiaro, spettacoli per tutti

Un nutrito programma di eventi, tutti gratuiti, affianca le lezioni magistrali del festivalfilosofia nelle tre città. A Modena, venerdì 14 settembre in un pungente spettacolo Martina Dell'Ombra racconterà come è diventata quello che è: la Roma dei Parioli e delle grandi feste ma anche del degrado e del razzismo sono lo sfondo nel quale plasma la propria identità, sulla cui verità, tuttavia, comincia a sorgere più di un dubbio...: "Vera come un fake" (Piazza Roma, venerdì 14 ore 21). Sabato 15 tocca a Angela Finocchiaro: la forma oracolare che procede per indizi e la credulità degli uomini sono oggetto della lettura che farà di un testo di Friedrich Dürrenmatt (iazza Roma, ore 21); "Etty Hillesum. Testimone per il nostro tempo" spettacolo di letture, brani musicali e testimonianze rievoca vita e scrittura di una donna che fu rinchiusa nei campi di concentramento nazisti (Teatro San



Carlo, sabato 15 ore 21). I trucchi e le falsificazioni della comunicazione e della politica sul web saranno sbeffeggiati da Makkox in un pirotecnico intervento tra cartoon e commenti (piazza Grande, sabato 15 ore 22). Al Teatro Storchi la mise en espace con gli attori di ERT Fondazione darà vita alla favola satirica di George Orwell: "La fattoria degli animali (ovvero la verità secondo i suini)", in una divertita e feroce disamina su come i più buoni intenti possano camuffare la peggiore tirannia, tra manipolazioni e ribaltamenti di verità (Teatro Storchi, sabato 15 ore 22). Domenica 16 alle 21 in piazza Grande, incontro con la giornalista e scrittrice Concita De Gregorio sul tema "Autoritratti Sincerità e reputazione.



BUFALE

Europa Vero o fake?



La pubblicazione di fake news sull'Unione europea è in aumento con l'utilizzo dei social network. I tre giorni del festivalfilosofia saranno l'occasione per verificare la propria capacità di riconoscere le bufale sull'Europa, con immagini, quiz e una mostra dedicata alla campagna delle istituzioni europee #Everofalso, in "Sarà vero? Leggendo metropolitane a marchio UE" (Galleria Europa, a cura di Comune di Modena - Europe Direct con il sostegno della Rappresentanza in Italia della Commissione europea). "Le false informazioni si diffondono a un ritmo inquietante e minacciano la reputazione dei media, il benessere delle nostre democrazie e i nostri valori democratici - sottolinea Mariya Gabriel, Commissaria UE al digitale - Per questo dobbiamo elaborare meccanismi per identificare le fake news e limitarne la circolazione. Se non prendiamo misure a livello europeo, il rischio è che la situazione degeneri".

Venti mostre in programma per fare riflettere sul tema

Tra gallerie private e istituti culturali sono oltre 20 le mostre che inaugurano a Modena col festival e dedicate alla verità, descritte sul sito alla sezione "programma creativo". In occasione del 70° anniversario delle elezioni del 1948, la Biblioteca Poletti e l'Archivio storico hanno ideato un progetto espositivo sulla propaganda elettorale della neonata Italia repubblicana, mettendo in luce il pluralismo delle verità contrapposte di quel cruciale momento storico: "1948 Italia al bivio. Verità e menzogne di una repubblica inquieta". Sempre a Palazzo dei Musei, alla dimostrazione dell'elettricità come proprietà intrinseca alla materia è dedicata "Il tavolo della verifica. Ampère e le forze della materia": la collezione di strumenti scientifici del museo permetterà di verificare i fenomeni fondamentali dell'elettromagnetismo.

Il Teatro Anatomico del Sant'Agostino ospita due mostre: una espone il lavoro di Carlo Benvenuto sulla follia della verità: "Gare de Moi. Ossessioni di verità"; l'altra, "Medicamento o veleno? Tradizione e usi terapeutici delle piante nella collezione Franchini", il rapporto tra culture scientifiche e pratiche curative.

Sempre tra verità scientifiche e messinscena, l'installazione "Multiverse. Alla ricerca della verità dell'universo" racconta nascita e morte di infiniti universi paralleli in un'esperienza immersiva nella Chiesa di S. Nicolò del Complesso Sant'Agostino.

La Palazzina dei Giardini e Palazzo Santa Margherita ospitano le mostre di Fondazione Modena Arti Visive: la dissoluzione tra la realtà e la sua simulazione nella società contemporanea è il tema delle opere video di Jon Rafman in "The Mental



Traveller": in questa prima in Italia, l'artista canadese mette in scena una rete di proiezioni che confondono i confini esistenti tra analogico e virtuale (Palazzina). Le opere multimediali di Ryoichi Kurokawa mostrano i cambiamenti dei modi in cui lo spettatore percepisce il reale, tra l'infinitamente grande e l'infinitamente piccolo, in "al-jabr / algebra" (Palazzo Santa Margherita).

Attraverso "Vero o falso? Le figurine sotto la lente d'ingrandimento della scienza" il visitatore può svelare falsi miti o trovare le conferme celate nelle immagini delle collezioni del Museo della Figurina (Palazzo Santa Margherita).

I tre giorni del festival saranno poi l'occasione per verificare la propria capacità di riconoscere le bufale sull'Europa, con immagini, quiz e una mostra sulla campagna delle istituzioni europee #UEverofalso, in "Sarà vero? Leggendo metropolitane a marchio UE" (Galleria Europa).

Una serie di appuntamenti ruota attorno al tema della confessione nei contesti inquisitoriali, dove alla mancanza di verità di dichiarazioni estorte con la costrizione si aggiunge la testimonianza di protagonisti rimasti senza voce nella storia: "Il giudice e la strega" all'Archivio di Stato mostra documenti di processi inquisitoriali.



Quasi 200 appuntamenti gratuiti fra lezioni magistrali, mostre, concerti, spettacoli, letture, giochi per bambini e cene filosofiche: da venerdì 14 a domenica 16 settembre torna a Modena, Carpi e Sassuolo il diciottesimo Festivalfilosofia. Dedicato al tema verità, il festival mette a fuoco i discorsi di verità mostrando i transiti tra vero e falso. Piazze e cortili ospiteranno oltre 50 lezioni magistrali in cui maestri del pensiero filosofico si confronteranno con il pubblico. Il tema vuole approfondire il valore singolare-plurale di verità esplorandone soprattutto le pratiche, tra prove e testimonianze, confessioni e falsità, nei luoghi emblematici dell'archivio, del laboratorio, del tribunale e del web. Quest'anno tra i protagonisti si ricordano, tra gli altri, Enzo Bianchi, Massimo Cacciari, Luciano Canfora, Roberto Esposito, Umberto Galimberti, Michela Marzano (Lectio "Coop Alleanza 3.0"), Stefano Massini, Salvatore Natoli, Nando Pagnoncelli (Lectio "Rotary Club Gruppo Ghirlandina"), Massimo Recalcati, Emanuele Severino, Carlo Sini, Armando Torno (Lectio "Confindustria Emilia Centro"), Silvia Vegetti Finzi e Remo Bodei, Presidente del Comitato scientifico del Consorzio. Tra i filosofi stranieri, i francofoni Christian Delage, Jean-Luc Nancy, Judith Revel, Dan Sperber, Annette Wieviorka e Marc Augé, che fa parte



del comitato scientifico del Consorzio; e i tedeschi Wolfram Eilenberger, Julian Nida-Rümelin (Lectio "Gruppo Hera") e Peter Sloterdijk. Ventiquattro in totale i volti nuovi.

Un vasto programma creativo coinvolgerà performance, musica e spettacoli dal vivo. Tra i partecipanti: Makkox (con i suoi cartoon e commenti satirici), Neri Marcorè e David Riondino (con uno spettacolo dal vivo), Il terzo segreto di satira (con un live sulla politica nel web), Martina Dell'Ombra (con la storia di come è diventata quel che non è) e Angela Finocchiaro (con "La morte della Pizia" di Dürrenmatt). Non mancheranno i mercati di libri e le iniziative per bambini e ragazzi. Oltre trenta le mostre

